

Pressemitteilung

Kulturfestival "WAHRSCHAU! – Freibeuter" (12. - 30.04.2013)  
auf der MS BLEICHEN, hinter den 50er Schuppen, HH-Veddel

**"WAHRSCHAU! – FREIBEUTER": Finale.**

**Zum fünften und vorerst letzten Mal heißt es im Hamburger Freihafen "Wahrschau!" – Achtung, sieh genau hin. Freifrau von Schulz und ihre Crew entern den Stückgutfrachter BLEICHEN mit einer absurd-surrilen Reise in die Höhen und Tiefen der Piraterie. Schurken, Vogelfreie und Querdenker erobern den Hansahafen. Skuzzlebuzz, Vanida Karun, Leilanautik, Jörgen Bracker, die Kapelle Herrenweide, Jan Drees und Graf Wrolok nehmen das Holzbein in die Hand und liefern Schiffsbauch-Kino, Lesungen, Konzerte und Performances. Umgeben von morbide-tragikomischer Kunst aus Berlin, Leipzig und Hamburg.**

KOPF AB!, grunzt, juchzt und trällert's an Deck und im 300 qm-Laderaum der MS BLEICHEN: Störtebeker ist tot. Es lebe Störtebeker! Zum fünfjährigen Jubiläum vom Kunstfestival "WAHRSCHAU!" sind alle Freigeister der Hansestadt eingeladen, die Totgesagten mit Bier und Brause zu begießen, bis sich die Balken biegen. Was bleibt? Der Fokus auf die ungewöhnliche Kunst, die seit jeher im Mittelpunkt des Festivals steht und dieses Jahr mit einer Katalog-Releaseparty gefeiert wird, gewidmet dem Ehren-Wahrschau!-ianer Nils Koppruch, der 2012 überraschend und viel zu früh verstarb.

Die **Gruppenausstellung junger Kunst** dreht sich dieses Jahr ums Querdenken und Gegen-den-Strom-schwimmen. Die Veranstalter freuen sich auf neue Malerei, Collagen und raumfüllende Installationen von Martin Bronsema (HH), Simon Hehemann (HH), Arne Lösekann (HH), Berit Mücke (L), Sebastian Neeb (B), Felizitas Schäfer (HH), Friederike Schulz (HH) und, als besonderen Gast vom Atelier der Schlumper, Horst Wäßle (HH).

Zur Werkschau kommt ein knackiges **Begleitprogramm** mit **Konzerten, Vote-your—Pirate-Movie, Klappentext-Lesung** und **Performances featuring, Pest, Cholera und Graf Wrolok**. Zur Vernissage und Katalog-Releaseparty legt DJ Matsche auf. Die Kapelle Herrenweide beschwört mit Trompeten die freibeuterische Ahnengalerie neuer und fast vergessener Songs. Die Besucher stimmen über ihren Piraten-Kinoabend ab und lauschen absurden und wahren Störtebeker-Geschichten. Zum Tanz in den Mai weht die kalte Brise der Gruselnacht zu Ehren des Graf Wrolok durch das, was vom Freihafen übrig blieb. Ahoi!

Dank der **Kooperation mit der Barkasse "Frau Hedi"** fährt bequem ein **Shuttle-Service** von den Landungsbrücken 10 zur BLEICHEN im Hansahafen und zurück.

## **"WAHRSCHAU! – Freibeuter" – Die Idee**

Wahrschau ist ein **Warnruf in der Seefahrt** und bedeutet "Sieh' dich vor, schau genau hin!". Darum geht es auch bei dem Kunstfestival, das Freifrau von Schulz mit ihrer Crew 2013 zum fünften und vorerst letzten Mal veranstaltet. Künstler, Schriftsteller, Theaterleute, Musiker und Filmemacher nehmen **ein Thema genau unter die Lupe**, jeder auf seine Art und Weise – **alle in einem Boot**. 2008 stand "WAHRSCHAU!" unter dem Vorzeichen der Seemannschaft, 2009 war der Seifenoper, 2010 dem Motto Dekadenz und Untergang gewidmet. 2011 drehte sich alles um "Hafenkante – Heimat.Hafen.Hamburg.". Und 2013 lautet der **Wahlspruch "Freibeuter – Freigeister und Piraterie"**.

## **KOPF AB– HUT AB**

Was sonst leicht verdaulichen Klischees zum Opfer fällt, wird bei Wahrschau! mit Passion in die Mangel genommen. An fünf prall gefüllten Abenden gehen **Künstler, Literaten, Schauspieler, Filmemacher und Musiker** Mythen über Störtebeker, Augenklappen und der tragikomischen Sehnsucht nach Vogelfreiheit auf den Grund. Und spielen auf 300 qm im Bauch des Frachters BLEICHEN die unterschiedlichsten Facetten von **KOPF AB und HUT AB** durch – mitten im Hafen mit Blick auf Pötte, Container und die HafenCity, wo Altes verschwindet und Neues wächst. Die Wahrschau!-Protagonisten **stellen die großen Fragen auf den Kopf**, dass einem Hören und Sehen vergeht. Schau lieber genau hin!

Veranstalter: „Freifrau von Schulz“ e.V., Eimsbütteler Straße 60, 22769 Hamburg  
Konzept: Friederike Schulz  
Web: [www.wahrschau.com](http://www.wahrschau.com) [www.freifrauonschulz.de](http://www.freifrauonschulz.de)

Gerne vermitteln wir Ihnen die teilnehmenden Künstler  
oder die Kuratorin als Interviewpartner!

Öffnungszeiten der Ausstellung:

Laufzeit: 12.-28.04.2013

Sa und So: 11:00 – 17:00

An den Veranstaltungstagen: eine Stunde vor Beginn der Vorstellung

Pressekontakt:

Anika Stracke | QUER-PR | Tel.: 0151 / 6260 1443 | [stracke@quer-pr.de](mailto:stracke@quer-pr.de)

**Veranstaltungsprogramm** ausführliche Presstexte Seiten 4 bis 7

**Fr, 12.4.2013 20:00 Uhr Vernissage mit DJ**

Alle Künstler sind anwesend. DJ Matsche legt auf.

**Eintritt frei**

**Shuttle-Service** um 19:30 Uhr mit der Barkasse Hedi von der Landungsbrücke 10 – Rückfahrt vom Anleger der Bleichen im Hansahafen um 22:30 / 23:30 / 0:30 Uhr.

**Sa, 13.4.2013 ab 18:00 Uhr: Sonderprogramm zur Langen Nacht der Museen**

Live-Konzerte:

19:30 Uhr: Frau Schulz singt Lieder vom Meer. Mit Jan Drees' Gitarrenkollektiv

20:30 Uhr: Frau Schulz singt Lieder aus Honeckers Heimat. Mit Jan Drees' Gitarrenkollektiv

21:30 Uhr: Skuzzlebuzz (Tarantino Surf-Sound)

23:00 Uhr: Skuzzlebuzz (Tarantino Surf-Sound)

**Eintritt über das Ticket der Langen Nacht der Museen**

**Shuttle-Service** „Lange Nacht der Museen“: Bus 307 von den Deichtorhallen oder vom Sandtorhöft mit dem Eisbrecher Elbe ab 18.00 Uhr jede volle Stunde.

**Fr, 19.4.2013 20:00 Uhr Gala: Die Lange Nacht des Claus Störtebeker**

Lesung mit Jörgen Bracker, Schauspieler-Performance mit Vanida Karun, Klappentext-Lesung von Störtebeker-Bestsellern mit Schauspielern (Vanida Karun, Stephan Möller-Titel u.a.),

Leilanausic interpretieren mit Gästen Störtebeker musikalisch, zuletzt: Piratenkino nach Wunsch.

**Eintritt: VVK EUR 6,- AK EUR 8,-**

**Hedi-Boots-Shuttle**: Frau CLAUDIA um 19:30 Uhr von der Landungsbrücke 10 – Innenkante Rückfahrt vom Anleger der Bleichen im Hansahafen um 22:30 / 23:30 Uhr.

**Sa, 20.4.2013 20:00 Uhr Live-Konzert: KAPELLE HERRENWEIDE**

**Eintritt: VVK EUR 6,- AK EUR 8,-**

**Hedi-Boots-Shuttle**: Frau IRMA um 19:30 Uhr von der Landungsbrücke 10 – Innenkante Rückfahrt vom Anleger der Bleichen im Hansahafen um 22:30 / 23:30 Uhr.

**Di, 30.4.2013 20:00 Uhr Finissage mit der einzig wahren Gruselnacht Hamburgs WROLOK-NACHT VII**

Walpurgistanz! Live-Gigs, Performances und DJ-Sets von und mit U-Boot-, Krachkisten- und Pest-Orchester, Polka-Express, der Koloratur-Sopran Frau K'Aulbert begleitend zur Sargprozession sowie Whitewulf Malik, DJ Trakl, M. Plasmodia, W. Schubert der Jüngere, Meeresbraut Jana und als spezieller Gast der unbarmherzige Chemieprofessor Dr. Wolf mit seinen Versuchen am Lichtvergrößerungsapparat. **Verkleidung erwünscht!**

**Eintritt: EUR VVK 6,- AK EUR 8,-**

**Hedi-Boots-Shuttle**: Frau URSULA ab 19:30 Uhr alle Stunde ab Landungsbrücke 10 – Innenkante Rückfahrt vom Anleger der Bleichen im Hansahafen um 22:30 / 23:30 / 0:30 Uhr.

## **"WAHRSCHAU! – FREIBEUTER" (12. APRIL BIS 30. APRIL 2013)**

Ort: Alle Veranstaltungen finden statt auf der  
BLEICHEN | Hansahafen, hinter den 50er Schuppen | Hamburg-Veddel  
beim Hafenumuseum im Aufbau, Hamburger Freihafen, Australiastraße

Hedi-Shuttle-Service von der Landungsbrücke 10 (Abfahrt s. Programm)

Veranstalter: „Freifrau von Schulz“ e.V. | Eimsbütteler Str. 60 | 22769 Hamburg

Eintritt: s. Programm. Kartenvorverkauf: Hedis Landgang (Neuer Pferdemarkt 3, HH-St. Pauli)

Homepage: [www.wahrschau.com](http://www.wahrschau.com)

Presselounge mit Download-Bereich: <http://www.freifrauonschulz.de/151.0.html>

### **Ausführliche Presstexte für das Begleitprogramm**

#### **Fr, 12.04. ab 20.00 Uhr**

#### **Vernissage und Katalog-Releaseparty**

Martin Bronsema (HH), Simon Hehemann (HH), Arne Lösekann (HH), Berit Mücke (L), Sebastian Neeb (B), Felizitas Schäfer (HH), Friederike Schulz (HH) und Horst Wäble (HH).

Die Künstler sind zur Vernissage anwesend. Die Kuratorin spricht einleitend zum Mythos Freibeuter. 5 Jahre „Freifrau von Schulz“, 5 Jahre „Wahrschau!“ – ein guter Anlass, alle Künstler der vergangenen Projekte einzuladen und einen Katalog herauszubringen. Der Katalog ist Nils Koppruch gewidmet, der als Künstler und Musiker „Wahrschau!“ bereits drei Mal unterstützte und auch dieses Jahr dabei gewesen wäre, wäre er nicht 2012 überraschend und viel zu früh verstorben.

Danach erwartet die Besucher ein musikalischer Überraschungsgast. Im Anschluss legt DJ Matsche auf.

Shuttle-Service um 19:30 Uhr mit der Barkasse Hedi von der Landungsbrücke 10 – Rückfahrt vom Anleger der Bleichen im Hansahafen um 22:30 / 23:30 / 0:30 Uhr.

Eintritt frei – Beginn: 20.00 Uhr

Künstlerbilder: <http://www.freifrauonschulz.de/151.0.html>

#### **Sa, 13.04.**

#### **Konzertspezial zur Langen Nacht der Museen**

Um 19.30 Uhr / 20.30 Uhr / 21.30 Uhr / 23.00 Uhr lassen Hamburger Lokalmatadoren den Bretterboden der BLEICHEN erzittern. Ob apokalyptische Lovesongs, das Lied der Seeräuber-Jenny oder der extrem tanzbare Tarantino-Surf-Sound der 60er und 70er – [Frau Schulz mit ihrem einspännigen Gitarrenkollektiv Jan Drees](#) und die Band [Skuzzlebuzz](#) bringen ihre Versionen von Vogelfreiheit und Seeräuber-Romantik auf die Bühne.

Als Eintrittskarte dient das Ticket für die Lange Nacht der Museen.

Die HVV-Shuttle-Verbindungen der Museumsnacht bringen die Besucher von der City zur BLEICHEN und zurück. (Bus 307 von den Deichtorhallen oder vom Sandtorhöft mit dem Eisbrecher Elbe ab 18.00 Uhr jede volle Stunde.)

19:30 Uhr: Frau Schulz singt Lieder vom Meer. Mit Jan Drees' Gitarrenkollektiv  
20:30 Uhr: Frau Schulz singt Lieder aus Honeckers Heimat. Mit Jan Drees' Gitarrenkollektiv  
21:30 Uhr: Skuzzlebuzz (Tarantino Surf-Sound)  
23:00 Uhr: Skuzzlebuzz (Tarantino Surf-Sound)

Pressefotos: <http://www.freifrauonschulz.de/151.0.html>

## **Fr, 19.04. Gala: Die Lange Nacht des Claus Störtebeker**

Wo genau Claus Störtebeker sein Haupt in Hamburg verloren hat, wird noch debattiert. Irgendwo am Grasbrook wird es wohl gewesen sein. In der langen Nacht des Claus Störtebeker werden mehrere Spuren verfolgt und der Besucher kann sich musikalisch, literarisch und anhand unbekannter Filmaufnahmen diesem in Hamburg bekanntesten aller Freibeuter nähern...

### Lesung:

Autor Jörgen Bracker ist ein echter Kenner auf dem Gebiet Freibeuter & Hanse: Er war bis 2001 Direktor des Museums für Hamburgische Geschichte. Er liest Auszüge aus seinem neuen historischen Roman „Die Reliquien aus Lissabon“ – da taucht der gefürchtete Claus nämlich nach der angeblichen Köpfung wieder auf. Was ist wahr und was wäre schön gewesen, wenn's so gewesen wäre?

### Schauspieler-Performance:

Die Schauspielerin Vanida Karun betrachtet die Geschichte des Claus Störtebeker aus der Sicht der Frauen. Wahrheit und Fiktion, für Vanida nur Modeerscheinungen. Letztlich zählt nur der Klatsch, oder? Vanidas witzige Performance ist die Geschichte einer Tante einer Freundin einer Tochter einer Braut einer Urgroßmutter mütterlicherseits von Claus Störtebeker. Hier wird alles, was je geschrieben wurde, durcheinandergewirbelt. Alles! Frauen halt.

### Konzert/Live-Gigs:

Leilanautik interpretieren mit Gästen Störtebekers Einfluss auf die Musik. Sicher ist nur eins: Das wird ein musikalischer Ritt in alle Richtungen. Ob neu oder alt, Chanson, Trash, Klassik oder Pop – alles ist erlaubt. Nur Dilettantismus ist verboten – im Geiste der Störtebekerschen Professionalität. Was man macht, das macht man richtig. Piratenehrenwort.

### Klappentext-Lesung:

493 Einzeltitel findet Amazon, wenn man „Störtebeker Buch“ sucht. Wie soll man da den Überblick behalten? Was ist Schrott, was Trash, was Scheiß und was ist Bestseller wider besseres Wissen? Die Schauspieler Stephan Möller-Titel und Vanida Karun machen's dem zukünftigen Kenner leicht. Sie inszenieren die Klappentexte der schrägsten, witzigsten, brutalsten, historischsten und unhistorischsten Störtebeker-Bücher, die sie bei Amazon und auf Omas Dachboden finden konnten. Have fun.

### Kino/Vote your Pirate Movie!

Welchen Piratenfilm die Besucher zu sehen kriegen, entscheiden sie selbst. Zu Beginn des Abends dürfen sie über vier Überraschungsfilm abstimmen. Was am Ende über das Segeltuch flimmert, bleibt spannend. Ob Wirklichkeit, Witz oder Wonne: Die Wahrheit liegt, wie immer,

im Auge des Betrachters.

Beginn: 20.00 Uhr - Eintritt: VVK EUR 6,- AK EUR 8,-

Hedi-Boots-Shuttle: Frau CLAUDIA um 19:30 Uhr von der Landungsbrücke 10 – Innenkante Rückfahrt vom Anleger der Bleichen im Hansahafen um 22:30 / 23:30 Uhr.

Pressefotos: <http://www.freifrauonschulz.de/151.0.html>

### **Sa, 20.04. Konzert: Kapelle Herrenweide**

Wer kennt sie nicht, die wilden Herren der [Kapelle Herrenweide](#) aus Hamburg. Und weil sie sich, trotz Schlips und Anzug, ihrer Herkunft bewusst sind, hat die Band nicht nur Lieder ihres neuen Albums im Gepäck, sondern auch uralte Aufnahmen aus der Zeit ihrer Vorfahren. Wenn die alten Piratenseelen aus den stummen wandernden Bildern hervortreten, dann heißt es Zähne zusammenbeißen. Spätestens beim ersten Trompeten-Ton ist alle Furcht dahin und wir tanzen uns die Seelen aus dem Leib...

Denn die fünf Herren Kapellmeister aus St. Pauli sind eine Ausnahmeerscheinung: Man multipliziere die Poesie von Element Of Crime mit der Live-Energie der Norweger Kaizers Orchestra, addiere die Ausstrahlung einer kleinen Supernova hinzu, würze die Musik mit bezauberndem Charisma und dem nachbarschaftlichen Charme einer lange gewachsenen Freundschaft, nehme das Ganze hoch Spaß im Bierglas... und man ist noch nicht einmal dicht dran, an der verzückenden Dynamik der Kapelle Herrenweide!

Beginn: 20.00 Uhr - Eintritt: VVK EUR ,- AK EUR ,-

Hedi-Boots-Shuttle: Frau IRMA um 19:30 Uhr von der Landungsbrücke 10 – Innenkante Rückfahrt vom Anleger der Bleichen im Hansahafen um 22:30 / 23:30 Uhr.

Pressefotos: <http://www.freifrauonschulz.de/151.0.html>

### **Di, 30.04. Finissage, Konzert und Grusel-Tanz in den Mai: WROLOK-NACHT VII**

Der Sensenmann schippert alle Gruselfans auf der Sargbarkasse Hedi zum Walpurgistanz auf dem Pest-Schiff MS BLEICHEN. Verkleidung erwünscht!

Es spielen ab 20 Uhr zu Ehren des Grafen Wrolok auf:

U-Boot-, Krachkisten- und Pest-Orchester, Polka-Express, der Koloratur-Sopran Frau K´Aulbert begleitend zur Sargprozession sowie Whitewolf Malik, DJ Trakl, M. Plasmodia, W. Schubert der Jüngere, Meeresbraut Jana und als spezieller Gast der unbarmherzige Chemieprofessor Dr. Wolf mit seinen Versuchen am Lichtvergrößerungsapparat.  
Eine Veranstaltung von Hannes Wienert und Ragna Jürgensen

Beginn: 20.00 Uhr - Eintritt: VVK 6,- Euro AK 8,- Euro

Hedi-Boots-Shuttle: Frau URSULA ab 19:30 Uhr alle Stunde ab Landungsbrücke 10 – Innenkante. Rückfahrt vom Anleger der Bleichen im Hansahafen um 22:30 / 23:30 / 0:30 Uhr.

Pressefotost: <http://www.freifrauonschulz.de/151.0.html>

## GRAF WROLOK

bittet, -nein befiehlt! - zur großen

## WROLOK-NACHT VII

Begrüßung unseres unheimlichen Gastes aus Transsylvanien mit Sarg-Prozession durch den Bauchraum des Pest-Schiffes MS Bleichen. **Choleratur-Sopran Frau K'Aulbert** lockt zur anschließenden Entsteigung des Untoten bei Raben Corax Gekrächze mit **Whitewulf Malik** an der Orgel!

Cinematografische Vorführungen mit Jack Arnold, Ed Wood und Carl Dreyer`s 'Vampyr'..

Der **unbarmherzige Chemieprofessor Dr.Wolf** wird uns mit Experimenten am Lichtvergrößerungsapparat das ekeleregende Sonnenlicht ersetzen! **Dr.Quecksilber** von der pseudomedizinischen Fakultät Bukarest bittet zum Aderlass mit anschließendem Vortrag über moderne Heilmethoden mit Glüheisen und Slivovitz! Auftragen verschiedener Tinkturen und Heilerden.

Sargreliquien und Leihgaben aus dem Gebißmuseum des **Dr.van Sprang** können bestaunet werden.

**Stregoika Ragna** bringt paprikascharfes Szegediner Gulasch und schwarzsaurer Festsuppe in den Eisenkesseln zum Dampfen, **Oktopusse** werdet ihr schlürfen dürfen! **Bierra, Vin Alb** und **Vin Rosso** und unser nach altem ueberlieferten, siebenbuergischen Rezept zubereitetes Knoblauchgebräu an der Bar. Nasentabak vom Hofe Katharinas von Medici steht bereit.

Sturm- und Windgeheul erzeugt auf der Hang **Meeresbraut Jana**, mittelalterlicher Klage-Gesang von **M.Plasmodia** – an der wagnerianischen Musikeinspielsanlage **DJ Trakl**.

Als **Höhepunkt** spielt auf: **Das Grosse Pestorchester** unter Leitung von **W.Schubert**, dem Jüngeren mit der Uraufführung der Suite 'Das lange Siechen' (19.Jh.unbek.Komponist Franz).

**Krachkisten- & U-Bootorchester** werden die Trommelfelle ungebetener Gäste zum Zerplatzen bringen! Und natürlich erwarte ich meine lieben Freunde vom **POLKA EXPRESS!!** Wir müssen zum **Tanz aufspielen!** **Vampira** empfängt Euch mit feuchten Küssen! Wenn der Morgen bis dahin noch nicht gegraut hat, folgt die **Maskenpraemierung**. Dem Anlasse entsprechende Kleidung wird verlangt!

Wenn Ihr an unseren geheimen Ort anreisen wollt, lasset Euch auf die Reservierungsliste (**Vorverkauf**) setzen. Dieses Mal begleitet uns der geheimnisvolle Fährmann aus dem Jenseits mit seiner **Sargbarkasse Hedi!** Am Ruder der Sensenmann.

Es geben sich die Ehre und hüten das Copyright:

© HANNES WIENERT und RAGNA JUERGENSEN (SCHMECKABENDE)